

PROGRAMAÇÃO

II SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISA EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE (SIPAUS)



Sumário

PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES:.....	5
DIA 02 DE JULHO DE 2025 (QUARTA-FEIRA).....	5
MESA REDONDA LINHA 01:.....	5
SESSÃO DE ARTIGOS 01:.....	5
SESSÃO DE ARTIGOS 02:.....	5
SESSÃO DE ARTIGOS 03.....	6
MESA REDONDA DE ABERTURA	6
SESSÃO DE ARTIGOS 04.....	7
DIA 03 DE JULHO DE 2025 (QUINTA-FEIRA)	7
SESSÃO DE ARTIGOS 05.....	7
MESA REDONDA LINHA 02.....	8
SESSÃO PARA APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS DE PESQUISA	8
MESA REDONDA LINHA 03.....	8
SESSÃO DE ARTIGOS 06.....	9
DIA 04 DE JULHO DE 2025 (SEXTA-FEIRA)	9
SESSÃO DE ARTIGOS 07.....	9
PALESTRA.....	10
CERIMÔNIA ESPECIAL	10
CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO	10

HORA	LOCAL: ANFITEATRO CTAN		
	02/07/25 (QUARTA-FEIRA)	03/07/25 (QUINTA-FEIRA)	04/07/2025 (SEXTA-FEIRA)
08:00	CREDENCIAMENTO		
08:30			
09:00	MESA REDONDA LINHA 01 – PROCESSOS CRIATIVOS	MESA REDONDA LINHA 02 - PROCESSO DE DIFUSÃO - POPULARIZAÇÃO, EDUCAÇÃO E APLICABILIDADE	SESSÕES DE ARTIGOS 07 TEMA: DIVERSIDADE, INCLUSÃO E COMUNICAÇÃO
09:30			
10:00	PAUSA CAFÉ	PAUSA CAFÉ	EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS E RODA DE CONVERSA
10:30	SESSÕES DE ARTIGOS 01 TEMA: SUSTENTABILIDADE URBANA E POLÍTICAS PÚBLICAS	SESSÕES DE ARTIGOS 05 TEMA: TERRITÓRIO, ESPAÇO E NARRATIVAS	OBRA: <i>REDESCOBRIR</i>
11:00			ARTISTA: <i>THIAGO LUIZ GUIMARÃES</i>
11:30			OBRA: <i>ORI</i> ARTISTA: <i>ELIZABETH RAMOS</i>
12:00	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
13:00			EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA E RODA DE CONVERSA
13:30			OBRA: <i>AMPLITUDE</i>
14:00	SESSÕES DE ARTIGOS 02 TEMA: IDENTIDADE, CULTURA E RESISTÊNCIA EM SÃO JOÃO DEL-REI	APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS DE PESQUISA	EXIBIÇÕES DOS CURTAS-METRAGENS E RODA DE CONVERSA:
14:30			CURTA: MORRO DA FORÇA DIREÇÃO: JOÃO PEDRO ZUCCOLOTTO CURTA: AREIA DIREÇÃO: VICTOR CORREIA
15:00	PAUSA CAFÉ		CURTA: --- DIREÇÃO: LUCAS PORFÍRIO

HORA	LOCAL: ANFITEATRO CTAN		
	02/07/25 (QUARTA-FEIRA)	03/07/25 (QUINTA-FEIRA)	04/07/2025 (SEXTA-FEIRA)
15:30		PAUSA CAFÉ	EXIBIÇÃO DE CURTAS E RODA DE CONVERSA
16:00	SESSÕES DE ARTIGOS 03 TEMA: SUSTENTABILIDADE, ARTE E FILOSOFIA		
16:30			
17:00	MESA REDONDA TEMA: ARTE E SUSTENTABILIDADE NA CULTURA POPULAR DA CIDADE	MESA REDONDA LINHA 03 - RECEPÇÃO, CRÍTICA E EXPERIÊNCIA - NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS	PALESTRAS
17:30			
18:00	ABERTURA OFICIAL		
18:30		SESSÕES DE ARTIGOS 06 TEMA: TECNOLOGIA, INOVAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	
19:00	SESSÕES DE ARTIGOS 04 TEMA: ARTE, CRIATIVIDADE E PROCESSOS CULTURAIS		CERIMÔNIA ESPECIAL E CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO DO II SIPAUS
19:30			
20:00	LIVRE	LIVRE	

PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES:

DIA 02 DE JULHO DE 2025 (QUARTA-FEIRA)

MESA REDONDA LINHA 01:

Das 08:30 às 10:00

SESSÃO DE ARTIGOS 01:

Das 10:30 às 12:00

TEMA: Sustentabilidade Urbana e Políticas Públicas

ARTIGOS:

1. Adaptar, pertencer e sustentar: modos de morar na América do Sul
Autoria: Amon Christian Lasmar
2. Cidades sustentáveis e linguagem: a comunicação intercultural como pilar da urbanidade contemporânea
Autoria: Delton Mendes Francelino, Maria Eduarda Malvar Porto e Adilson Siqueira
3. Tecnologia, cidades sustentáveis e o futuro da humanidade
Autoria: Delton Mendes Francelino, Caren Siqueira Ferreira, Laynara Patrícia e João Victor Abreu
4. Doenças infecciosas, ciência e política pública: perspectiva integrada entre saúde coletiva e ecologia urbana
Autoria: Delton Mendes Francelino, Lara Rodrigues Costa
5. Urbanidade e sustentabilidade: memórias que moldam o futuro das cidades
Autoria: Maria Cristina Alves Pereira, Jose wilson Almeida Macedo Junior
6. A assistência técnica para habitação de interesse social como disputa no campo das políticas habitacionais de São João del-Rei/MG
Autoria: Luiza Queiroz Barroso, Leandro Garcez Targa e Tatiane Marino Pinto de Godoy

SESSÃO DE ARTIGOS 02:

Das 13:30 às 15:00

TEMA: Identidade, Cultura e Resistência em São João del-Rei

ARTIGOS

1. Mulheres e produção do espaço urbano periférico em São João del Rei
Autoria: Sâmia Simas Santos, Tatiane Marina Pinto de Godoy, Leandro Garcez Targa

2. Entre muros e memórias: o pixo no centro histórico de São João del-Rei
Autoria: Júlia Maria Pereira Rodrigues
3. A cultura material nas aulas de artes do 6º ao 9º ano do ensino fundamental. Estudo de caso em São João del Rei
Autoria: Regilan Deusamar Barbosa Pereira
4. Zine e patrimônio cultural: mapeando território, fruição, difusão e pertencimento
Autoria: Jacqueline Bittencourt Araújo, Julia Gruber Santana
5. A igreja de Nossa Senhora do Rosário de Formiga/MG: leitura espacial e simbólica
Autoria: Marcelo José Silva, Adriana Gomes do Nascimento, Cláudio Márcio do Carmo
6. O Caminho das Boiadas e o povoamento do sertão
Autoria: Marília Ávila Carvalho e Adriana Gomes do Nascimento

SESSÃO DE ARTIGOS 03

Das 15:30 às 17:00

TEMA: Sustentabilidade, Arte e Filosofia

ARTIGOS:

1. Sustentabilidade, reciprocidade e integração regional: uma perspectiva decolonial sobre o Mercosul
Autoria: Delton Mendes Francelino e Laynara Patrícia
2. Sustentabilidade e liberdade feminina: interseções entre justiça social e agenda 2030
Autoria: Flávia Aparecida Pereira e Delton Mendes Francelino
3. A estética da existência e a crise ambiental: diálogos entre Marcuse, sustentabilidade e nova sensibilidade
Autoria: Cleiterson Paulo dos Santos
4. A tragédia como resistência: Nietzsche, arte e sustentabilidade na cultura popular
Autoria: Valéria Ceranto Ribeiro
5. Poéticas da sustentabilidade na fotografia de Sebastião Salgado
Autoria: Maria Cristina Alves Pereira, Adriana G. Nascimento
6. Nativa: gesto fotográfico como experiência de cuidado
Autoria: Natália Roberta Chagas Nogueira

MESA REDONDA DE ABERTURA

Das 17:00 às 18:30

TEMA: Arte e sustentabilidade na cultura popular da cidade.

SESSÃO DE ARTIGOS 04

Das 18:30 às 20:00

TEMA: Arte, Criatividade e Processos Culturais

ARTIGOS:

1. Cerâmica geek
Autoria: Vanessa Andrade Fonseca
2. Os negros na história da arte
Autoria: Thiago Luiz Guimaraes Caetano
3. A teoria da semiótica como indutora do processo criativo.
Considerações sobre os trabalhos da unidade curricular "linguagem não verbal"
Autoria: Daniel Boechat Damaceno Souza, Natália Abreu Weck e Fernanda Nascimento Corghi
4. A insustentável dureza da moeda no registro da arte: notas sobre dinheiro e arte no capitalismo
Autoria: Mucio Tosta Gonçalves
5. Habitar para criar: a casa do artista como espaço de produção e resistência cultural na cidade contemporânea
Autoria: Marcus Vinícius de Moura Carvalho
6. Corpo, Ritmo e Raízes: O processo criativo da comissão de frente de uma escola de samba de periferia e sua contribuição para a valorização das tradições carnavalescas e da identidade comunitária
Autoria: Lilian Cristina de Almeida, Fernanda Nascimento Corghi

DIA 03 DE JULHO DE 2025 (QUINTA-FEIRA)

SESSÃO DE ARTIGOS 05

Das 10:30 às 12:00

TEMA: Território, Espaço e Narrativas

1. Do território ao projeto: arquitetura como ato político e poético de resistência
Autoria: Suzana Helena Ceranto Ribeiro, Mateus de Carvalho Martins e Sérgio Gualberto Martins
2. ORÍ
Autoria: Elizabeth Ramos
3. Corpos, territórios e narrativas de mulheres: cinemas, ruralidades e resistências ao patriarcado
Autoria: Daniela de Oliveira Silva e Carlos Frederico Bustamante Pontes
4. O campo escolar e o capital simbólico: praxiologia da educação em Bichinho/MG
Autoria: Gabriela Conceição Castro Abreu
5. Um olhar sobre o Campo Cego
Autoria: Luciana Campos de Pinho Monte-Mór

6. Reflexão sobre o método in(ter)disciplinar
Autoria: Mucio Tosta Gonçalves

MESA REDONDA LINHA 02

08:30 às 10:00

SESSÃO PARA APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS DE PESQUISA

Das 13:30 às 15:30

GRUPOS DE PESQUISA

- 1. Grupo de Estudos & Pesquisas em Educomunicação (GEPEducom)**
Professora: Filomena Maria Avelina Bomfim
- 2. Grupo de Pesquisa A.T.A.**
Professora: Adriana Gomes do Nascimento
- 3. Grupo Transdisciplinar de Pesquisa e Extensão em Práticas Culturais do Heavy Metal**
Professor: Paulo Henrique Caetano
- 4. Observatório Urbano**
Professora: Márcia Saeko Hirata
- 5. Programa Caminhos Sustentáveis: ações de extensão a partir dos princípios da permacultura, bioconstrução e artes.**
Autoria: Mateus de Carvalho Martins, Daniel Boechat Damaceno Souza, Gabriel Silveira Maia e Jonas Françoso Caputo
- 6. Permacultura, bioconstrução, patrimônio e artes: as ações do Programa Saberes da Terra.**
Autoria: Mateus de Carvalho Martins, Giovanna Cristina da Silva, Thalita Barcelos de Castro, Nathália Tonussi de Paula e Sinval José da Silva Junior
- 7. Programa Caminhos Sustentáveis e Bambrinque: estudo e produção de brinquedos de bambu.**
Autoria: Mateus de Carvalho Martins e Paulo César Alfredo Davin

MESA REDONDA LINHA 03

Das 16:00 às 17:30

SESSÃO DE ARTIGOS 06

Das 18:00 às 19:30

TEMA: Tecnologia, Inovação e Produção Cultural

1. Garimpo urbano: materiais encontrados como matéria-prima de vidrados cerâmicos de alta temperatura
Autoria: Aline Figueiredo Campos, Luciana Beatriz Chagas
2. Minecraft: de jogo independente a uma poderosa ferramenta de transformação social
Autoria: Bernardo Martins Corrêa D'Abreu e Costa
3. Descomplicando a produção musical: DAWs livres como ferramentas de aprendizado e criação para artistas independentes
Autoria: Júlio César de Sousa; Flávio Luiz Schiavoni
4. ECO: cacos do som
Autoria: Aretha Brito de Lima, Flávio Luiz Schiavoni e Eduardo dos Santos Andrade
5. Espacialidade ecopoética CATIVA: construção de espacialidade ecopoética em prol da ecologização rizomática do pensamento
Autoria: João Pedro Zuccolotto Rodrigues da Silva

DIA 04 DE JULHO DE 2025 (SEXTA-FEIRA)

SESSÃO DE ARTIGOS 07

Das 08:30 às 10:00

TEMA: Diversidade, Inclusão e Comunicação

1. A heteroidentificação como meio para garantir a efetividade de políticas afirmativas: reflexões para a política institucional de diversidade e inclusão da UFSJ
Autoria: Filomena Maria Avelina Bomfim, Maria Eduarda Malvar Porto, Lilian Cristina de Almeida Silva e Marcelo José Silva
2. Conceito de sustentabilidade nos campos das ciências da natureza, ciências humanas e ciências sociais
Autoria: Filomena Maria Avelina Bomfim, Débora Brancaglião, Thiago Luiz Guimarães Caetano
3. Cidades sustentáveis e linguagem: a comunicação intercultural para cidades mais humanas
Autoria: Delton Mendes Francelino, Maria Eduarda Malvar Porto e Adilson Siqueira
4. A cultura na Praça do Rosário em Lavras, MG: a relação do espaço com o município
Autoria: Julia de Brito Vilas Boas, Leandro Garcez Targa
5. A repetição como princípio estético e desestabilizador na música, arte e cultura
Autoria: Giovanna Paz, Matheus Jordão

6. União europeia: o processo de integração regional e a harmonização de políticas ambientais entre seus estados-membros
Autoria: Delton Mendes Francelino; Laynara Patricia e Ribeiro Pereira.

PALESTRA

Das 16:00 às 18:00

A confirmar

CERIMÔNIA ESPECIAL

Das 18:00 às 19:00

Lançamento da Comissão Institucional de Inclusão, Diversidade, Pertencimento/Permanência e Sustentabilidade

Condução: Professora Filomena Maria Avelina Bomfim

CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO

A partir das 19:30

Encerramento oficial dos trabalhos e cortejo cultural saindo do auditório do CTAN até à sala do PIPAUS no prédio principal do CTAN