

## PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

### AUDIOVISUAL

**DIA 1 - 17/06**  
segunda

**Local:** Solar da Baronesa (Centro Cultural UFSJ) [Praça Doutor Augusto das Chagas Viegas 17 - Centro]

**Hora:** 19:00 às 21:00

1. **Revirando Espelhos** (Lucivânia Pereira dos Santos, Brasil, 2021, 47min)

2. **Gestão de Resíduos de serviços de Saúde e Urbanos de São João del Rei** (Juliana Dos Santos Carvalho, Sérgio Gualberto MARTINS, Sálvio de Macedo Silva, Arideilson Marcio de Rezende, Brasil, 6min)

3. **Cartografias Corpo Natureza** (Joseane Batista Gonçalves, Fernanda Torres Campos, Brasil, 2023, 13min)

4. **Enredo de Fé** (Marta Amanda Vargas de Almeida Sardinha, João Bosco Ribeiro, Márcio Almeida, Eduardo Ribeiro, Antônio Carlos Barcellos, Alisson Silveira Freire, Brasil, 43min)

### PERFORMANCES

**DIA 2 - 18/06**  
terça

**Local:** Centro Cultural Feminino [R. Mal. Bitencourt (R. da Zona), 42 - Centro]

**Hora:** 18:00 às 21:00

**MAIÊUTICA 666** (ARETHA BRITO)

**DIA 3 - 19/06**  
quarta

**Local:** Centro Cultural Feminino [R. Mal. Bitencourt (R. da Zona), 42 - Centro]

**Hora:** 19:00

## APRESENTAÇÕES MUSICAIS

**BANDA PELOS APRESENTA "ATLÂNTICO CORPO"** **DIA 2 - 18/06**  
terça

**Local:** Centro Cultural Feminino [R. Mal. Bitencourt (R. da Zona), 42 - Centro]

**Hora:** 20:30

**JOÃO LARA APRESENTA "ATRAVESSA #AMARÉ"** **DIA 3 - 19/06**  
quarta

**Local:** Cura Café [R. Getúlio Vargas, 154a - Centro]

**Hora:** 18:00 às 18:40

## EXPOSIÇÕES

**DIAS 1, 2 e 3 - 17, 18 e 19/06**  
segunda, terça e quarta

**Local:** Solar da Baronesa (Centro Cultural UFSJ) [Praça Doutor Augusto das Chagas Viegas 17 - Centro]

**Abertura:** 18:30 do dia 17/06

**Visitação:** 09:00 às 21:00

• **Varal Artístico: Lendas e Fábulas do Brasil** (Suzana Helena Cerato Ribeiro, Mateus de Carvalho Martins, Sérgio Gualberto Martins)

• **Tons e Sons Sagrados e Profanos de Del Rey** (Tereza Raquel Rezende Fração)

• **À Ferro e Fogo** (Jacqueline Bitencourt Araújo, Clarice Maria Terra)

• **A Última Queda** (Jacqueline Bitencourt Araújo, Clarice Maria Terra)

• **Exposição Paisagem e Memória** (Maurinéia L. Ferreira Nascimento)

• **Corpo Cerâmico** (Livia Rodrigues Stefani)

• **Anjos Terríveis** (Vanessa Pens)

Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em  
Artes, Urbanidades e Sustentabilidade

# ISIPAUS

E DEPOIS DO FIM?



17, 18 e 19 de junho de 2024

Organizador(a)  Palestrante  Ouvinte

Nome:

## PROGRAMAÇÃO

**DIA 1 - 17/06** segunda **DIA 2 - 18/06** terça **DIA 3 - 19/06** quarta

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 08:00 | Credenciamento  |   |   |
| 08:30 | Coffee break  |   |   |
| 08:30 | Coffee break  |   |   |
| 09:00 | Sessão 1  | Sessão 5  | Sessão 8  |
| 09:00 | Sessão 1  | Sessão 5  | Sessão 8  |
| 10:00 | Sessão 2  | Sessão Filme<br>"O Jucá da Volta"<br>Junia Torres   | Sessão 9<br>Grupos de Pesquisa,<br>Extensão, Estudo<br>e Arte   |
| 10:00 | Sessão 2  | Sessão Filme<br>"O Jucá da Volta"<br>Junia Torres   | Sessão 9<br>Grupos de Pesquisa,<br>Extensão, Estudo<br>e Arte   |
| 11:00 | Cerimônia de<br>abertura  |   |   |
| 11:00 | Cerimônia de<br>abertura  |   |   |
| 12:00 | Almoço  |   |   |
| 12:00 | Almoço  |   |   |
| 13:30 | Sessão 3  | Sessão 6  | Sessão 10   |
| 13:30 | Sessão 3  | Sessão 6  | Sessão 10   |
| 14:30 | Sessão 4  | Sessão 7  | Sessão 11   |
| 14:30 | Sessão 4  | Sessão 7  | Sessão 11   |
| 15:30 | Coffee break  |   |   |
| 15:30 | Coffee break  |   |   |
| 16:00 | Palestra e Mesa<br>Redonda<br>Processos Criativos<br>Zandra Miranda | Palestra e Mesa<br>Redonda<br>Processos de Difusão:<br>Popularização,<br>Educação e<br>Aplicabilidade<br>Iara Lopes | Palestra e Mesa<br>Redonda<br>Recepção, Crítica<br>e Experiências:<br>Narrativas<br>Contemporâneas<br>Paulo Caetano |
| 16:00 | Palestra e Mesa<br>Redonda<br>Processos Criativos<br>Zandra Miranda | Palestra e Mesa<br>Redonda<br>Processos de Difusão:<br>Popularização,<br>Educação e<br>Aplicabilidade<br>Iara Lopes | Palestra e Mesa<br>Redonda<br>Recepção, Crítica<br>e Experiências:<br>Narrativas<br>Contemporâneas<br>Paulo Caetano |
| 18:00 | Rendezvous 1<br>Solar da Baronesa                                   | Rendezvous 2<br>Centro Cultural<br>Feminino   | Rendezvous 3<br>Cura Café<br>Cerimônia de<br>encerramento   |
| 18:30 | Rendezvous 1<br>Solar da Baronesa                                   | Rendezvous 2<br>Centro Cultural<br>Feminino   | Rendezvous 3<br>Cura Café<br>Cerimônia de<br>encerramento   |
| 19:30 | Rendezvous 1<br>Solar da Baronesa                                   | Rendezvous 2<br>Centro Cultural<br>Feminino   | Rendezvous 3<br>Cura Café<br>Cerimônia de<br>encerramento   |
| 20:00 | Rendezvous 1<br>Solar da Baronesa                                   | Rendezvous 2<br>Centro Cultural<br>Feminino   | Rendezvous 3<br>Cura Café<br>Cerimônia de<br>encerramento   |
| 21:00 | Rendezvous 1<br>Solar da Baronesa                                   | Rendezvous 2<br>Centro Cultural<br>Feminino   | Rendezvous 3<br>Cura Café<br>Cerimônia de<br>encerramento   |

## SESSÃO 1

DIA 1 - 17/06

1. Dois olhares feministas sobre o cinema e a construção de uma metodologia de análise do cinema LGBTQIAPN+
2. A imagem como metodologia: a utilização da etnografia de rua em uma investigação de arte urbana
3. Design criativo da sala de aula: estudantes e professoras em trabalho colaborativo para a transformação humanizadora do espaço escolar
4. Por caminhos e retalhos decoloniais: processos criativos coletivos do grupo de pesquisa A.T.A
5. Utopias urbano-camponesas: manifestações da naturalização extensiva e planetária

## SESSÃO 2

DIA 1 - 17/06

1. A confluência como meio potencializador da cartografia do intangível - objeto de estudo: desenvolvimento da obra "Fragmentos" da 8ª Mostra Vestígios
2. Breve análise da dinâmica do carnaval brasileiro como rito gerador do "Sabir cultural" e da "interculturalidade" no cenário de sua realização
3. Entre acordes, "disritmias" e encontros: experimentações sonoro-musicais na saúde mental
4. Arteterapia como instrumento de transformação de vidas e de materiais
5. Arte participativa e Livro de artista: exploração teórico-prática do processo de criação de dois livros de artista participativos em São João del-Rei-MG

## SESSÃO 3

DIA 1 - 17/06

1. Análise sobre a dinâmica socioespacial do município de Pedra Azul a partir da produção de queijo cabacinha artesanal
2. Criando sonhos, mudando vidas: uma experiência sustentável-humanística no Centro POP - Lagoinha/Belo Horizonte-MG, através da arte-educação
3. Observatório Astronômico de Barbacena e a dádiva: perspectivas de afeto em ambientes urbanos
4. Ecologia Urbana e relações reflexivas sobre o Antropoceno e as mudanças climáticas
5. Qualidade dos alimentos, combustível da vida e do planeta

## SESSÃO 4

DIA 1 - 17/06

1. Escolarização, colonialidade e crise ambiental
2. Escritas Cocaienses
3. Reciclagem: da ilusão a necessidade
4. Gestão de resíduos de serviços de saúde e urbanos de São João del-Rei - Minas Gerais
5. Reestruturação da Santa Casa da Misericórdia de São João del-Rei na pandemia: atendimento dos casos e prevenção de contaminação

TRABALHOS CIENTÍFICOS

## SESSÃO 5

DIA 2 - 18/06

1. Alvenarias vernaculares em São João del-Rei. Materiais para o Ensino, Pesquisa e Extensão
2. Sustentabilidade em Centros Culturais: O caso do Instituto Ruth Guimaraes
3. Programa Saberes da Terra: permacultura, bioconstrução e arte
4. A arte do forro e painéis de bambu: história e contemporaneidade com os princípios da permacultura
5. Sabores e saberes ancestrais - A experiência do Museu do Barro com oficinas de painéis
6. A trajetória humana do azulejo

## SESSÃO 6

DIA 2 - 18/06

1. Resistir, Ocupar e se Fazer Ouvir
2. Transborda: a fotografia e o bordado contam histórias
3. A historiografia hegemônica dos lugares e o apagamento das mulheres
4. Secar à Sombra
5. Festas da Santa Cruz em São João del-Rei: do auge à decadência

## SESSÃO 7

DIA 2 - 18/06

1. Arte aliada ao pensamento Sagrado e Profano: a musicalidade do Largo do Carmo, em São João del-Rei
2. Estratégias para viabilizar a Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social: análise das estruturas administrativas e normativas de SJDR/MG
3. Igualdade para os desiguais: o desequilíbrio das políticas públicas em São João del-Rei, visto a partir do território do Senhor dos Montes
4. Políticas públicas de cultura na Praça do Rosário em Lavras MG: uma análise sobre a ação do Estado e as disputas de poder no campo político municipal
5. A paisagem urbana de Conselheiro Lafaiete e os conflitos de uma cidade em expansão territorial

## SESSÃO 8

DIA 2 - 18/06

1. Atravessamentos e trajetórias: narrativas e memórias do grupo de pesquisa A.T.A.
2. E depois do fim: cidades e experiência na poética de Regis Bonvicino
3. O azul e sua simbologia hierárquica a partir do livro "Moça com Brinco de Pérola" da escritora Tracy Rose Chevalier: breves reflexões sobre a utilização da cor azul e sua importância na história da humanidade
4. Narrativas de Guimarães Rosa sobre as boiadas
5. Contribuições do Mandombe no movimento panafricanista contemporâneo

## GRUPOS DE PESQUISA, EXTENSÃO, ESTUDO E ARTE

## SESSÃO 9

DIA 3 - 19/06

1. Grupo de Estudos & Pesquisas em Educomunicação (GEPEducomufsj)
2. ALICE (Arts Lab in Interfaces, Computers e (Education, Exceptions, Experiences, Entertainment, Environment, Entropy, Errors, Everything, Else and Etcetera))
3. Entre anagrama, palíndromo e etc.: experiment(a)ções do Grupo de Pesquisa A.T.A.- UFSJ
4. Grupo Transdisciplinar de Pesquisa e Extensão em práticas culturais do Heavy Metal
5. LANOAR - Laboratório Nômade de Artes Performativas, Regeneratividade e Adaptação Climática
6. Música, musicoterapia e esquizoanálise: intervenções na atenção psicossocial

## TRABALHOS CIENTÍFICOS

## SESSÃO 10

DIA 3 - 19/06

1. Corpoespaçotempo do Yoga, uma arteciência à margem
2. Performances do corpo-quebrada rumo ao Ecoceno
3. Maiêutica 666
4. Performances regenerativas e produção de resiliência comunitária para a adaptação climática
5. Arte performática: imersiva- participativa e subversiva
6. Música, musicoterapia e esquizoanálise: intervenções na atenção psicossocial

## SESSÃO 11

DIA 3 - 19/06

1. Inteligência artificial na arte teatral
2. Método experimental de pesquisa empírico-espiritual-cosmopolítico: imersão no yoga, xamanismo e pajelança como ferramentas de pesquisa
3. AliceCast: a orquestra do saber colaborativo
4. Tecnologia e cultura underground: novas perspectivas para a promoção da diversidade musical
5. Epistemologia headbanger: uma perspectiva
6. Práticas culturais e territoriais do heavy metal: a constituição dos "Estudos Guturais"

## LOCAIS



### Auditório UFSJ (CSA)

- Credenciamento
- Coffee Break
- Programação Científica/Grupos
- Cerimônia de Abertura

### Sala Multimídia (CSA)

- Sessão Filme

### Solar da Baronesa (Centro Cultural UFSJ)

- Rendezvous 1
- Programação Audiovisual
- Exposições

### Centro Cultural Feminino

- Performance
- Rendezvous 2 (Apresentação musical)

### Cura Café

- Cerimônia de Encerramento
- Rendezvous 3 (Apresentação Musical)